

ATT SKRIVA EN BOKRECENSION

FÖRBEREDELSE

Målet med din bokrecension är att **framhäva din åsikt** och **övertala läsaren** om att du har rätt, antingen att det är värt att läsa boken eller att låta bli.

Innan du börjar skriva måste du bestämma dig för vad du tycker om boken och varför du tycker som du gör:

- Anteckna först **simpel fakta** om boken:
 - Titel
 - Författare
 - Året boken publicerades
 - Genre
- Skriv upp de **karaktärer** och **händelser** som är viktiga i boken
- Skriv ner vad du tyckte var **bäst** och **sämst** med boken.
- Leta upp en professionell recension av boken du har läst (på t.ex. Sydsvenskan).
 - Skriv upp saker du tyckte var bra med recensionen och härma!
- Gör en lista på frågor du själv hade ställt dig ifall du skulle vilja ha information om en bok. Svara på dessa i din recension. Läsaren kommer förmodligen undra samma saker som du när han väljer att läsa din bokrecension.

Exempel på förberedelseskiss:

- *Harry Potter & de vises sten*
- J K Rowling
- 1997 (första upplagan)
- Fantasy
- Harry Potter
 - Trollkarl
 - Föräldralös
 - Hogwarts
- Bäst:
 - Magins värld
 - Hogwarts
- Sämst:
 - Lite humor

INNEHÅLL

RUBRIK

Skriv en rubrik som **fångar läsarens uppmärksamhet** och väcker dennes intresse. Undvik att bara använda bokens titel som rubrik. Rubriken ska vara kopplad till något som har med boken att göra; antingen författaren, någon karaktär, temat eller handlingen.

Exempel på tråkig rubrik:

"Harry Potter & de vises sten"

Exempel på bra rubrik:

"En föräldralös trollkarl i en värld där allt är möjligt"

INLEDNING

Inledningen ska vara **kortfattad** och ge en bild av innehållet. Återberätta inte hela handlingen och avslöja aldrig slutet på boken - ge läsaren **smakprov** på handlingen, men **avslöja inte överraskningarna!**

Bokens **huvudtema** ska presenteras i inledningen, alltså själva **idén bakom boken**; det som gör eller förstör. Läsaren måste få veta vad som väntar ifall han eller hon skulle bestämma sig för att läsa den.

Exempel på inledning:

När föräldralöse Harry Potter visar sig vara trollkarl öppnar sig en helt ny värld för honom. Han får börja i Hogwarts skola i häxkonster och trollkunskap och råkar ut för en rad spännande äventyr.

TANKAR KRING BOKEN

I denna del ska du fokusera på vad du tyckte om boken. Vad var bra? Vad var dåligt?

Tänk på dessa saker när du skapar din åsikt om boken:

- **Författarens stil**
 - Är språket enkelt eller komplicerat?
- **Karaktärerna**
 - Förändras de under bokens gång? Hur?
- **Huvudtemat**
 - Vad är bokens budskap?
 - Hur förhåller sig författaren till huvudtemat?

Det allra viktigaste är att du **motiverar** varför du tycker att saker var bra eller dåliga! Skriv hellre till exempel "Slutet var bra därför att det inte alls var som man hade väntat sig" än bara "Slutet var bra".

Kommer du ihåg någon speciell del eller mening i boken som du tycker stödjer din åsikt, eller som påverkade hur du uppfattade boken? Använd den!

Författarens stil

"Språket i boken är direkt men samtidigt målande, vilket gör boken både lätt och rolig att läsa."

Karaktärerna

"Karaktärerna utvecklas ständigt under bokens gång, speciellt Harry själv som lär sig att ta plats och lägga sin blyghet åt sidan."

Huvudtema

"Kärlek är ett av bokens många huvudteman, ett exempel på detta är att Harrys mammas, Lilys, kärlek till Harry räddar honom från den onde trollkarlen Voldemort."

AVSLUTNING

I slutet av din bokrecension ska du skriva några meningar som **sammanfattar** vad du tyckte om boken som helhet. Avsluta med en mening som antingen uppmanar till eller avråder från att läsa boken!

Exempel på avslutning:

Den här boken är riktigt bra; den enkla, snabba handlingen är full av överraskningar och karaktärernas som utvecklas hela tiden under bokens gång gör att boken är perfekt kvällsläsning för både vuxna och barn!

SPRÅKTIPS

- Tänk på vem som ska läsa det du skriver. Skriv inte som du gör till en kompis på chatten.
- Variera språket så att inte varje mening börjar på samma sätt.
- För att dina tankar och åsikter ska vara tydliga för läsaren måste ditt **ordval** vara korrekt.
 - Tänk på ordens **laddning**. En handling som är **hårresande** är mycket mer spännande än en **läskig** handling. På samma sätt är **urusel** mycket sämre än **dålig** och **fantastisk** mycket bättre än **bra**.

CHECKLISTA

Slutligen, kom ihåg att en bokrecension är en subjektiv text, där det som står i centrum är dina egna tankar och åsikter. Läsaren vill veta hur du uppfattade boken, och varför du känner som du gör.

Läs igenom din text och kolla så att följande punkter finns med:

- ☐ Bokinformation
 - ☐ Författare
 - ☐ Titel
 - ☐ Året boken publicerades
- ☐ Sammanfattning av handlingen.
- ☐ Beskrivning av karaktärerna.
- ☐ Beskrivning av huvudtemat.
- ☐ Dina tankar och åsikter kommer fram.
 - ☐ Författarens stil – enkel eller komplicerad?
- ☐ Språket är varierat och anpassat till läsaren.

Uppfyllt alla punkter? Då har du skrivit en grym bokrecension!