

## Exempel på provuppgift, elevlösning och bedömning – Mycket väl godkänt

Uppgiften är hämtad från ämnesprovet 2007.

*Denna instruktion var elevens utgångspunkt:*

### Uppgift 4. Lysande idéer!

I texthäftet kan du läsa om Ayesha som vill förändra världen, men man kan också förändra i det lilla. Det som behövs är idéer och att man brinner för det man tror på. Det kan handla om att starta en kampanj mot mobbning, grunda en förening för en udda idrott eller organisera den lokala rockfestivalen.

Tidningen *Idésprutan* efterlyser artiklar där ungdomar och vuxna presenterar nya, spännande projekt. Skriv din *artikel* till tidningen om ett sådant projekt som du har varit med om eller som du skulle vilja dra igång. Tänk på att förklara varför just ditt projekt är viktigt.

*Så här såg elevens text ut:*

#### Rockstjärnedrömmar på Rockverkstan

\* \* \*

**Vem har inte en – mer eller mindre – hemlig dröm om att bli rockstjärna? Stå på en scen och spela inför en ljublade publik, skriva autografer åt fans som dyrkar en som en gud. Här i X-stad har man tagit vara på de många talangfulla unga musikerna med en dröm – att bli rockstjärnor.**

Föreningen Rockverkstan har en rockbarack vid Musikskolan. Där hörs ständigt distade gitarrer, rockn´rolltjut och högljudda trumsolon. Och utanför sitter coola rockmusiker i bandana och converse och solar i glansen av de övriga ungdomarnas beundran. De har uppfyllt en del av sin dröm. De har nästan blivit rockstjärnor. De är nästan kända, i alla fall i X-stad. Och de är en bra bit på vägen att förverkliga sin dröm.

Allt detta tack vare Rockverkstan. En lokal förening som samarbetar med musikskolan och U-huset. Unga musiker kommer dit, bildar band, skapar musik och får spelningar. Varje vår fixas en stor spelning på Star Club, de storväxta, skäggiga motorcyklisterna får för en kväll lämna plats för långhåriga, svartsminkade rockare med tigha byxor och t-shirts med diverse bandnamn på. På scenen spelar Rockverkstans band, i publiken står musikälskare och jublar. En del av dem kanske har en dröm. En del av dem kanske kommer stå på den där scenen nästa år och spela sina egna låtar eller favoritcovers.

Stämningen i publiken är obeskrivlig. Alla känner gemenskap, alla är okej och det är tillåtet att bara förlora sig i musiken. Musikerna går in i rockstjärnerollen; de stagedivar, kastar ut plektrum och trumpinnar, och betar sig som riktiga divor. Men det är okej. Vi förstår dem. Vem skulle inte få en smula storhetsvansinne av att spela på den där scenen? Av att uppfylla sin dröm.

En annan årlig tillställning är RS-festivalen i parken. Varje år i slutet av maj, innan skolan slutar, samlas musikälskarna igen för att lyssna på bandens nya och gamla låtar. Folk möts, folk med samma intressen, och de får en fantastisk musikupplevelse tillsammans.

Nu för tiden har föreningen döpt om sig till Rockverkstan alternativt ljud, och har därmed skapat plats även för andra musikstilar. På den senaste RS-festivalen fanns det till och med ett eget tält för hiphoparna. Men jag kan slå vad om att det var minst lika många hiphopare framför

rockscenen och rockare inne i hiphoptältet. Trots olikheterna i musiksmak hittade människor fram till varandra och lärde känna nya personer med nya åsikter.

Rockverkstan ordnar spelningar över hela Sverige och ibland också i övriga Norden. Man får chansen att ha en replokal utan att störas av ljudkänsliga föräldrar och grannar, man får låna instrument så att man inte behöver tjata efter pengar från de – tyvärr – oftast skeptiska föräldrarna och man får chansen att göra skivor med sin egen musik. Jag tycker det här är en jättebra förening som borde spridas över landet så att fler ungdomar får chansen att bilda ett band och spela musik. Det finns många unga talanger där ute. Det vore bra synd att inte låta de visa vad de går för.

Vem har inte en dröm om att bli rockstjärna? Synas på framsidan av Rolling Stone, ge ut skivor, åka på turné över hela världen och ha fans som dyrkar en som om man vore överjordisk. I rockbaracken vid Musikskolan i X-stad hörs det distade ljudet av drömmar som förverkligas.

*Så här har bedömarna resonerat:*

Den här texten har fått betyget *Mycket väl godkänt*.

Eleven beskriver ett musikprojekt i sin hemstad, ett projekt som tar tillvara unga och talangfulla musiker. Hon lyfter fram de konserter som föreningen anordnar så att det framgår vad detta betyder för såväl artister som publik, dels på det musikaliska planet, dels som en mötesplats för unga. Eleven förklarar på ett personligt sätt varför detta är viktigt. Texten är väl anpassad till läsaren och förmedlar, tolkar och värderar upplevelser.

Genrens möjligheter utnyttjas till fullo. Rubriken ger en slagfärdig bild av vad artikeln kommer att handla om och ingressen som sedan följer fångar det väsentliga i texten och inbjuder till vidare läsning. Artikeln är skriven med en välavvägd blandning av det allmänna och det personliga. Drömmar och visioner blandas med ögonblicksbilder av trumsolon, festivaltält och modedetaljer. Resonemanget om varför projektet är viktigt är lätt att följa och förstå.

Artikeln har en väl genomtänkt uppläggning där den inledande frågan ”Vem har inte en – mer eller mindre – hemlig dröm om att bli rockstjärna?” återkommer i sista stycket. Rockstjärnedrömmarna löper dessutom som en röd tråd genom hela texten och belyses såväl med konkreta exempel på hur ungdomar övar, uppträder eller lyssnar som med beskrivningar av tankar och drömmar som finns hos ungdomar. Styckeindelningen är god, även om näst sista stycket borde ha kommit tidigare i texten.

Eleven behärskar skrivreglerna väl och gör få formella fel. Användningen av rubrik och skiljetecken är utmärkt, och stavningen korrekt. Styckeindelningen markeras konsekvent med blankrad.

Stilistiskt är detta en mycket säker elev. Hon har ett rikt ordförråd, ett fint flyt i språket och en fantastisk formuleringsförmåga. Avslutningen är kanske det bästa med hela artikeln. Ett citat från en av lärarna i bedömggruppen får exemplifiera detta: ”’det distade ljudet av drömmar som förverkligas.’ Alliteration. I nian. Jisses.”

Sammanfattningsvis är detta en skickligt utformad artikel som fångar läsaren redan med rubrik och ingress. Inledning och avslutning knyter på ett elegant sätt ihop texten. Artikeln skulle passa perfekt som en beskrivning av ett projekt för ungdomar i tidningen *Idésprutan*.